

附件 1.

“航天书院” 作品展示赛板块

参赛规则

背景信息：

天上飞满了个人飞行器，机器人管家，背着小火箭送信的邮递员……100 年前的艺术家们曾用画作描绘着他们想象的未来，100 年后的今天，我们实现了几个？上世纪初叶和中叶，艺术家们将想象翻译为画面，呈现在我们眼前。在广告、杂志、明信片还有其他许多的媒体上，艺术家们都用自己的作品启发着、售卖着甚至型塑着我们对于未来的想象，但并不只是专业艺术家会画这样的未来畅想。在 1899 和 1921 年之间，一个名为查尔斯·德尔肖（Charles Dellschau）的商人，自称是秘密组织“索诺纳飞行俱乐部”的会员，在 13 个笔记本上满满地画了 2500 幅各式各样的飞行器设计图。这个笔记本几十年之后才在一个垃圾堆里被找到，在 1969 年向社会展出——而在同一年，人类登上了月球。关于航天，关于飞翔，同学们你们最初的想象又有哪些呢？

作品类别及作品说明：

参赛学生可任选以下两个类别之一参与申报：

1) 航天主题科幻文学作品

请以“**100 年后的飞行器**”为主题，畅谈你对未来星际航行生活的理解和思考，以科幻故事的形式分享你筑梦、追梦的故事，表达对浩瀚宇宙的美好憧憬和绮丽想象。作品题目可自拟，立意积极向上，写作体裁不限。作品以 pdf 形式提交，文件命名格式为“参赛板块+作品名称+学生姓名+学校名称+所在年级”，字数 1500 字以内；标题使用黑体三号字体，居中；正文使用仿宋_GB2312 四号字体，常规页边距，1.5 倍行间距。

2) 航天主题观察画报

请以“**一份航天学习笔记**”为主题，利用绘画手段，运用艺术语言及无限想象力，绘制一幅航天主题观察画报，体现参赛者对航天学科的认知和理解。参赛学生需采用图画、文字注解等类似记录笔记的形式将某项航天事业重大成就或某个先进的航天设备背后所涉及的科学原理展现出来，可选取技术背景、实现过程、构造原理等相关任意角度进行绘制。画报制作过程中可由家长协助完成知识讲解

和答疑，画报内容需基于学生本人可理解、可描述的知识点进行记录和呈现。画报作品尺寸 4 开，作品以 jpg 格式提交，需提供作品完整且清晰的扫描件/照片（原件需自行完善保留好）；另附一份 pdf 版“作品说明”（包含参赛学生姓名、年级、学校、作品描述，作品描述字数不超过 500 字。）

申报材料以打包文件的形式提交，文件大小不超过 10M，材料命名的格式为“参赛板块+作品名称+学生姓名+学校名称+所在年级”。

参赛规则说明：

1) 科幻文学作品 6-12 年级学生均可申报，参赛作品应为个人作者的原创作品；画报作品仅限幼儿园至 5 年级学生申报，可由家长协助完成，评审过程将以亲子组项目进行分类和考察。

2) 每个作品最多只能申报一名辅导教师/家长。

评分标准：

评判标准	分值
格式规范性	20
主题相关性	40
作品立意	15
作品质量	25
合计	100

按总分排序，总分相同者按作品质量得分排序。

以上规则最终解释权归主办单位。